

# CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

## CONCORSO PIANISTICO STEINWAY

### Svizzera 2023

#### **1. Le partecipanti e i partecipanti**

---

Al concorso pianistico svizzero Steinway possono partecipare bambini e ragazzi che il giorno del concerto per la Finale del concorso (giorno di riferimento: 28 giugno 2025) non abbiano ancora compiuto 17 anni.

Sono inoltre esclusi i bambini e i ragazzi che, in occasione di un concorso pianistico Steinway, negli scorsi due anni abbiano già vinto un primo premio. I bambini e i ragazzi domiciliati in un Paese in cui si tiene un proprio concorso pianistico Steinway sono pregati di iscriversi al relativo concorso nel Paese partecipante. Inoltre è necessario che i partecipanti abbiano il proprio domicilio e il centro di riferimento della propria formazione musicale in Svizzera.

#### **2. La giuria**

---

La giuria del concorso pianistico Steinway 2025 si compone dei seguenti membri:

##### William Fong

Pianista, professore alla Royal Academy of Music e direttore della Purcell School for Young Musicians, una delle più importanti scuole europee per giovani musicisti di talento.

##### Giugno Canno

Pianista, membro della giuria in numerosi e rinomati concorsi internazionali. Master in Europa, Nord e Sud America e Asia.

##### Benjamin Engeli

Pianista e docente presso il Landeskonservatorium di Feldkirch (A)

##### Roland Pröll

Pianista ed ex professore presso la Scuola superiore di musica di Detmold, nonché fondatore del Concorso Internazionale Mozart di Berlino e del Concorso Internazionale Schubert di Dortmund.

##### Tamara Kordzadze

Pianista e presidentessa dell'associazione «Unite Classics» e dell'associazione «VIVACE», La sua classe di pianoforte al Conservatorio di Zurigo conta più di 60 vincitori di diversi concorsi internazionali.

#### **3. Fasce d'età e durata massima per ogni opera**

---

|          |  |                                 |
|----------|--|---------------------------------|
| Gruppo A | Età: da 6 a 10 anni (età massima 10 anni)  | Fino a massimo 4 minuti a opera |
| Gruppo B | Età: da 11 a 13 anni (età massima 13 anni) | Fino a massimo 6 minuti a opera |
| Gruppo C | Età: da 14 a 16 anni (età massima 16 anni) | Fino a massimo 8 minuti a opera |

*(non potranno purtroppo essere ammesse esecuzioni di durata maggiore.)*

#### 4. Svolgimento del concorso

---

La partecipazione alla prova preliminare è condizionata al rispetto del termine d'iscrizione.

##### **Proroga del termine di registrazione lunedì 2 gennaio 2024**

La prova preliminare può essere eseguita live a Zurigo davanti ad una giuria **oppure** in modalità digitale registrazione video e simultanea registrazione audio Highend con il nuovo Spirio | r Steinway.

(descrizione dettagliata al punto 5.)

I partecipanti sono liberi di decidere per quale tipo e luogo di esibizione iscriversi per svolgere la prova preliminare. Da parte della giuria si garantisce una valutazione **equivalente** per tutte le modalità.

Dopo le prove preliminari la giuria deciderà quali partecipanti scegliere come finalisti al concerto per la Finale del concorso. Tutti/e i/le partecipanti riceveranno in merito, dopo il 30 aprile 2025, una comunicazione scritta via e-mail.

Il concerto per la Finale del concorso si terrà sabato, 28 giugno 2025, alle ore 16.00 presso la Musikschule Konservatorium Zürich, Florhofgasse 6, 8000 Zurigo.

Saranno ammessi 6 partecipanti per ogni categoria d'età. In totale saranno quindi ammessi alla Finale 18 partecipanti.

#### 5. Prove preliminare

---

In linea di massima ci sono 2 modalità di partecipazione in varie date. In tal modo offriamo ai partecipanti più possibilità di trovare un giorno per loro adatto.

##### **Prova preliminare live:**

Le prove preliminari live in presenza della giuria si terranno sabato 29 e domenica 30 marzo 2025.

Luogo d'esibizione:

Musikschule Konservatorium Zürich

Florhofgasse 6

8000 Zurigo

##### **oppure digitale**

##### **Prova preliminare con Video e Spirio | r Highend registrazione audio:**

La prova preliminare con registrazione video e simultanea registrazione audio digitale Highend sul nuovo pianoforte a coda Spirio | r Steinway si terrà nei giorni riportati sotto. Gli apparecchi per le registrazioni video e audio saranno presenti in loco e verranno gestiti da un collaboratore di Musik Hug e inoltrato da Musik Hug a "Unite Classics". I giurati a tal proposito non saranno presenti, valuteranno però insieme, in un secondo momento, il materiale video e audio raccolto.

Da parte della giuria si garantisce una valutazione equivalente (come quella della prova preliminare live).

Losanna      Dom. 23 marzo 2025 Indirizzo: Hug Musique SA, Rue Adrien-Pichard 13, 1003 Losanna  
Zurigo        Dom. 6 aprile 2025 Indirizzo: Musik Hug AG, Limmatquai 28, 8001 Zurigo

Condizioni importanti per la Video e Spirio | r Highend registrazione audio:

- Come per la prova preliminare live, si può eseguire solo una volta.
- Verrà valutata pertanto esclusivamente quest'unica registrazione video e audio Highend.
- Durata massima dell'esibizione in base al gruppo d'età.
- I/Le partecipanti all'inizio del video dovranno pronunciare il loro nome e cognome.

*(A titolo informativo: non possono essere inviate registrazioni video e audio effettuate personalmente)*

## **6. Concerto per la Finale del concorso**

---

La designazione del vincitore svizzero del concorso pianistico Steinway 2025 avverrà in forma di un concerto ufficiale. Questo si terrà sabato, 28 giugno 2025, dalle ore 16:00 presso la Musikschule Konservatorium Zürich. L'assegnazione dei premi dei vincitori delle diverse categorie avverrà successivamente alla fine del concerto.

Luogo dell'esibizione:

Musikschule Konservatorium Zürich, Florhofgasse 6, 8000 Zurigo

## **7. Scelta dell'esecuzione**

---

Durante la prova preliminare ogni partecipante deve eseguire due opere di compositori diversi. Durata massima dell'esibizione in base al gruppo d'età (si veda al punto 3.). Se il partecipante supera la selezione, la giuria sceglierà una delle due opere per il concerto per la finale del concorso.

Si consiglia di scegliere entrambi i pezzi in modo tale che qualsiasi pezzo selezioni la giuria per la finale, esso dia sufficiente saggio della musicalità e della tecnica degli esecutori. Inoltre, entrambe le opere dovrebbero essere più o meno della stessa lunghezza.

A ciò si presta in maniera particolare la musica da piano a due mani del Preclassicismo, del Classicismo, del Romanticismo e del XX secolo.

## **8. Criteri di valutazione**

---

Nella valutazione saranno ritenuti di pari importanza il giudizio relativo all'espressione musicale generale e quello relativo alla fedeltà al testo. Saranno inoltre considerati il grado di difficoltà del pezzo eseguito, il coinvolgimento, la naturalezza e il virtuosismo tecnico del/della partecipante. E naturalmente sarà al primo posto anche il piacere di partecipare, anche se questo non sarà impiegato come vero e proprio criterio di valutazione.

## **9. Premi del concorso**

---

Durante il concorso, per ogni categoria saranno determinati tre vincitori per la Svizzera:

1° premio Buono regalo Musik Hug CHF 500.00

2° premio Buono regalo Musik Hug CHF 300.00

3° premio Buono regalo Musik Hug CHF 200.00

### **Premio principale**

Tra i primi classificati di tutti i gruppi d'età, la giuria selezionerà un/una vincitore/vincitrice assoluto/a che sarà invitato/a partecipare al Festival Internazionale Steinway ad Amburgo. Il festival si terrà dal 18 al 21 settembre 2025. Il vincitore o la vincitrice principale rappresenterà la Svizzera in occasione del concerto pubblico per il concorso che si svolgerà presso la Laeishalle di Amburgo. Il festival di Amburgo è organizzato da Steinway & Sons e rappresenta uno scambio musicale dei vincitori principali di tutti i Paesi partecipanti. Il momento clou di questo week-end straordinario, in occasione del quale un interessante programma attende i vincitori e le loro famiglie, è il concerto pubblico presso la Laeishalle di Amburgo.

## **10. Premi speciali dell'associazione "Unite Classics"**

---

L'associazione "Unite Classics" assegnerà inoltre dei premi speciali per:

- «Il/la migliore insegnante»
- «Premio per il virtuosismo»
- «Migliore interprete di un compositore svizzero»
- «Migliore interprete di un'opera d'epoca classica»
- «Miglior giovane artista» \*

*\*Verra' valutata la qualità dell'esecuzione per i partecipanti fino a 10 anni*

E inoltre:

- Borse di studio per master
- Possibilità di esibirsi in concerti

## **11. Iscrizione**

---

Il termine d'iscrizione per le prove preliminari è lunedì 2 gennaio 2024. Dopo l'avvenuta iscrizione, ogni partecipante riceverà una conferma via e-mail. E dopo il 10 marzo 2025 un termine vincolante (data/ora) via e-mail per la prova preliminare. Se la data assegnata non dovesse andar bene, vi preghiamo di contattarci, prima del 15 marzo 2025, all'indirizzo e-mail [info@uniteclassics.com](mailto:info@uniteclassics.com)

### **Modulo d'iscrizione:**

[www.uniteclassics.com/steinway](http://www.uniteclassics.com/steinway)

### **Iscrizione:**

Scansionata via e-mail a: [info@uniteclassics.com](mailto:info@uniteclassics.com)

Oppure via posta a:

Associazione Unite Classics  
Brandstrasse 33  
8952 Schlieren  
Svizzera

### **Informazioni:**

Martedì e giovedì dalle 09:00 alle 12:00

Tel.: +41 76 529 25 76

(tranne durante le vacanze scolastiche)

### **Tassa d'iscrizione:**

Tassa di partecipazione al concorso pianistico Steinway CHF 90.00 a categoria e a partecipante.

### **Conto bancario:**

Associazione Unite Classics  
Banca Cantonale di Zurigo  
Casella postale, 8010 Zurigo  
Clearing-Nr. 700  
IBAN: CH50 0070 0110 0067 6555 8  
Account number: 1100-6765.558  
SWIFT (BIC): ZKBKCHZZ80A  
Causale: Concorso Steinway

## **12. Sintesi panoramica di tutte le date e gli indirizzi:**

---

|  |   |
|--|---|
| Termine d'iscrizione   | - lunedì 2 gennaio 2024   |
| Comunicazione date prova preliminare                             | - Dopo il 10 marzo 2025   |
| Prova preliminare live a Zurigo                                  | - Sabato 29 marzo 2025<br>domenica 30 marzo 2025                    |
| Prova preliminare Video e Spirio   r Highend registrazione audio | - Losanna, domenica 23 marzo 2025<br>Zurigo, domenica 6 aprile 2025 |
| Comunicazione partecipanti alla finale                           | - Dopo venerdì 30 aprile 2025                                       |
| Concerto per la Finale del concorso                              | - Sabato 28 giugno 2025 alle 16.00                                  |
| Premio principale concerto al festival di Amburgo                | - Domenica 21 settembre 2025  |

## **13. Sintesi panoramica di tutti gli indirizzi Iscrizione:**

---

Associazione Unite Classics  
Brandstrasse 33  
8952 Schlieren  
Svizzera  
Tel.: +41 76 529 25 76  
info@uniteclassics.com  
www.uniteclassics.com  
Termine d'iscrizione: lunedì 2 gennaio 2024

### **Prova preliminare live a Zurigo:**

Sabato 29 e domenica 30 marzo 2025  
Musikschule Konservatorium Zürich  
Florhofgasse 6  
8000 Zurigo

### **Luoghi e giorni per la registrazione video/registrazione audio high-end:**

Losanna Dom. 23 marzo 2025 Indirizzo: Hug Musique SA, Rue Adrien-Pichard 13, 1003 Losanna  
Zurigo Dom. 6 aprile 2025 Indirizzo: Musik Hug AG, Limmatquai 28, 8001 Zurigo

### **Concerto per la Finale del concorso:**

Sabato, 28 giugno 2025 alle 16.00  
Musikschule Konservatorium Zürich  
Florhofgasse 6  
8000 Zurigo

## **Partner e Supporto:**

---

Presentato da:

**MusikHug**

Organizzazione:

**UNITE CLASSICS**  
*Connecting through Music*

Partner di Comunicazione:

**ZELEBRAND**  
INTERNATIONAL