

RÈGLEMENT DE PARTICIPATION AU CONCOURS DE PIANO STEINWAY Suisse 2025

1. Les participants

Peuvent participer au concours suisse Steinway 2025 les enfants et adolescents qui, à la date du concert du concours, sont âgés de moins de 17 ans. Date butoir : 28 juin 2025.

Les enfants ayant remporté le premier prix du concours Steinway au cours des deux années précédentes ne pourront pas participer. Les participants doivent être domiciliés en Suisse et leur centre de formation musicale doit également se trouver en Suisse. Les participants résidant dans un pays où a lieu le concours de piano Steinway doivent s'inscrire au concours local.

2. Le jury

Les membres du jury du concours de Piano Steinway 2025 sont :

William Fong

Pianiste, professeur à l'Académie Royale de Musique et chef de pupitre à l'École Purcell pour jeunes musiciens, l'une des meilleures écoles européennes pour jeunes musiciens de talent.

June Canno

Pianiste, membre du jury de nombreux concours internationaux de renom. Des master classes en Europe, en Amérique du Nord et du Sud et en Asie.

Benjamin Engeli

Pianiste et professeur au Conservatoire d'État de Feldkirch (Autriche).

Roland Pröll

Pianiste et ancien professeur de l'école de musique de Detmold, fondateur du concours international Mozart à Berlin et du concours international Schubert à Dortmund.

Tamara Kordzadze

Pianiste et présidente des associations « Unite Classics » et « VIVACE ». Sa classe de piano au Conservatoire de Zurich compte plus de 60 lauréats de différents concours.

3. Groupes d'âge et durée par morceau

Groupe A	Âge : 6 à 10 ans (âge maximum 10 ans)	Maximum 4 minutes par morceau
Groupe B	Âge : 11 à 13 ans (âge maximum 13 ans)	Maximum 6 minutes par morceau
Groupe C	Âge : 14 à 16 ans (âge maximum 16 ans)	Maximum 8 minutes par morceau

(Les morceaux plus longs ne seront pas acceptés).

4. Déroulement du concours

La participation à l'épreuve préliminaire est soumise au respect de la date limite d'inscription.

Date limite d'inscription prolongée lundi 03 février 2025

L'épreuve préliminaire peut être réalisée **soit** en temps réel devant un jury à Zurich **soit** avec un enregistrement vidéo et un Highend enregistrement audio numérique professionnel simultanés sur le nouveau piano à queue de concert Steinway Spirio | r (voir point 5).

Les participants peuvent choisir le type d'épreuve préliminaire ainsi que le lieu où ils souhaitent la réaliser. Le jury garantit une évaluation équivalente pour tous les participants, quelque soit le type d'épreuve choisi.

Après les épreuves préliminaires, le jury décide des finalistes pour le concert du concours final. Tous les participants recevront une notification par courrier électronique après le 30 avril 2020.

Le concert final du concours aura lieu le samedi 28 juin 2025 à 16h00 au Musikschule Konservatorium Zürich, Florhofgasse 6, 8000 Zurich.

6 participants par catégorie seront admis, soit un total de 18 participants lors de la finale.

5. Épreuves préliminaires

Pour permettre aux participants de trouver une date qui leur conviendra plus, les épreuves préliminaires peuvent s'effectuer de deux manières sur différentes dates.

Épreuve préliminaire en direct :

Les épreuves en direct auront lieu devant le jury le samedi 29 mars et le dimanche 30 mars 2025.

Lieu :

Musikschule Konservatorium Zürich

Florhofgasse 6

8000 Zurich

Ou digital

Épreuve préliminaire avec Vidéo et Spirio | r Highend enregistrement audio :

Vous trouverez ci-dessous les dates possibles pour les enregistrements Vidéo et Spirio | r Highend enregistrement audio avec le nouveau piano à queue Steinway Spirio | r. Un employé de Music Hug se chargera de l'enregistrement audio et vidéo à l'adresse indiquée et l'enverra ensuite à « Unite Classics». Les membres du jury ne seront pas présents, mais évalueront ensemble les enregistrements ultérieurement. Il s'agit d'une évaluation similaire à celle en direct.

Lausanne Dimanche 23/03/2025. Au Hug Musique, Rue Adrien-Pichard 13, 1003 Lausanne

Zurich Dimanche 6/04/2025. Au Musik Hug AG, Limmatquai 28, 8001 Zurich

Voici les conditions pour les enregistrements Vidéo et Spirio | r Highend enregistrement audio :

- Comme pour un examen préliminaire en direct, les morceaux ne seront exécutés qu'une seule fois.
 - Par conséquent, un seul enregistrement Vidéo et Spirio | r Highend enregistrement audio est évalué.
 - La durée du morceau à jouer varie selon le groupe d'âge (voir ci-dessus).
 - Les participants doivent dire leur nom complet début de l'enregistrement.
- (Attention : les audios/vidéos personnellement enregistrés ne seront pas acceptés).*

6. Concert final

La décision concernant les lauréats suisses du concours de piano Steinway 2025 sera prise dans le cadre d'un concert ouvert au public. Celui-ci se déroulera le samedi 28 juin 2025 à partir de 16h00, au Conservatoire de musique de Zurich, Musikschule Konservatorium.

Les lauréats seront présentés à l'issue du concert final.

Lieu :

Musikschule Konservatorium Zürich, Florhofgasse 6, 8000 Zurich.

7. Choix du morceau

Lors de l'épreuve préliminaire, chaque participant présentera deux œuvres de compositeurs différents. La durée du morceau varie selon le groupe d'âge (voir point 3). Si le participant atteint la phase finale, le jury sélectionnera l'un de ses deux morceaux et le rejouera.

Il est recommandé que les deux morceaux soient suffisamment riches pour voir le niveau de musicalité et de technique de l'interprète. Les deux pièces doivent également avoir à peu près la même durée.

Les œuvres pour piano à deux mains de musique préclassique, classique, romantique et du XXe siècle sont particulièrement indiqués.

8. Critères d'évaluation

Lors de l'évaluation, l'impression musicale de base et la fidélité de la note ont la même importance. Le degré de difficulté du morceau musical choisi, la joie de l'art, l'aura naturel et les compétences techniques du participant sont également pris en compte. Et bien sûr, le plus important est le plaisir de participer, sans que ce soit un critère d'évaluation.

9. Prix du concours

Trois gagnants seront désignés pour chaque catégorie du concours :

1er prix : chèque-cadeau Music Hug d'une valeur de 500 CHF

2ème prix : chèque-cadeau Music Hug d'une valeur de 300 CHF

3ème prix : chèque-cadeau Music Hug d'une valeur de 200 CHF

Le premier prix

Parmi les premiers classifiés de tous les groupes, le jury sélectionnera un grand gagnant qui sera invité à participer au Festival international de Steinway à Hambourg.

Le festival aura lieu du 18 au 21 septembre 2025 et le gagnant représentera la Suisse au concours dans la salle Laeishalle de Hambourg. Le festival de Hambourg est organisé par Steinway & Sons et réunit les participants les mieux classés de tous les pays qui y participent. En plus de vivre un week-end unique, les gagnants et leurs familles pourront assister à l'audition publique dans la salle Laeishalle de la ville allemande.

10. Prix spéciaux de l'association « Unite Classics »

L'association « Unite Classics » décerne des prix spéciaux pour :

- « Le meilleur professeur »
- « Prix de virtuosité »
- « Meilleur interprète d'un compositeur suisse »
- « Meilleur interprète d'une œuvre classique de l'époque »
- « Best Young Artist » *

* Prix qui évalue la qualité de la performance pour les participants de moins de 10 ans.

Et également :

- Bourses pour les cours magistraux
- Possibilité de programmer des concerts

11. Inscription

Le délai d'inscription aux épreuves préliminaires se termine le lundi 03 février 2025, après quoi chaque participant recevra un courriel de confirmation. À partir du 10 mars 2025, une date (date/heure) imposée sera envoyée par courriel pour l'épreuve préliminaire. Si la date du rendez-vous ne vous convient pas, veuillez-nous en informer avant le 15 mars 2025 par courrier électronique à info@uniteclassics.com.

Formulaire d'inscription :

www.uniteclassics.com/steinway

Inscription :

Envoyez le formulaire numérisé par courrier électronique à : info@uniteclassics.com

ou par courrier à :

Association Unite Classics

Brandstrasse 33

CH 8952 Schlieren

Contact par téléphone :

Mardi et jeudi 09h00 – 12h00

(sauf vacances scolaires et jours fériés)

Frais d'inscription :

Les frais d'inscription pour participer au concours de piano Steinway sont de 90 CHF par catégorie et par participant.

Compte bancaire :

Verein Unite Classics

Zürcher Kantonalbank

PO Box, 8010 Zurich

IBAN : CH50 0070 0110 0067 6555 8

Numéro de compte : 1100-6765.558

SWIFT (BIC) : ZKBKCHZZ80A

Référence : Steinway-Wettbewerb

12. Résumé des dates et adresses :

Date limite d'inscription	- Lundi 03 février 2025
Notification des dates de l'épreuve préliminaire	- à partir du 10 mars 2025
Épreuve préliminaire en direct à Zurich	- samedi 29 mars et dimanche 30 mars 2025
Épreuve préliminaire Vidéo et Spirio r Highend enregistrement audio	- Lausanne dimanche 23 mars 2025 Zurich dimanche 6 avril 2025
Notification des finalistes	- à partir du 30 avril 2025
Concert final	- samedi 28 juin 2025 à 16h00
Festival du Grand Prix à Hambourg	- dimanche 21 septembre 2025

13. Résumé des adresses :

Pour l'inscription :

Association Unite Classics
Brandstrasse 33
8952 Schlieren
Suisse
Tél. : +41 76 529 25 76
info@uniteclassics.com
www.uniteclassics.com
Date limite d'inscription : 03 février 2025

Pour les épreuves en direct à Zurich :

Samedi 29 mars et dimanche 30 mars 2025
Conservatoire de musique de Zurich
Florhofgasse 6
8000 Zurich

Les lieux/jours pour l'enregistrement Vidéo et Spirio | r Highend enregistrement audio

Lausanne Dimanche 23/03/2025. Au Hug Musique, Rue Adrien-Pichard 13, 1003 Lausanne
Zurich Dimanche 6/04/2025. Au Musik Hug AG, Limmatquai 28, 8001 Zurich

Concert final :

Samedi 28 juin 2025 à 16h00
Musikschule Konservatorium Zürich.
Florhofgasse 6
8000 Zurich

Partenaires et soutien

Présenté par :

MusikHug

L'organisation :


UNITE CLASSICS
Connecting through Music

Partenaires en communication :

ZELEBRAND
INTERNATIONAL